

für februar

Simon Wiener
(2017)

Andante $\text{♩} = c. 60$

Violine

pp breit und flach

Klavier

5

VI.

5

Kl.

pp präzise, aber kraftlos

8

VI.

8

Kl.

2

für februar

11

VI.

11

Kl.

14

VI.

14

Kl.

p

breit bleiben

18

VI.

18

Kl.

alles gebunden

21

VI.

21

Kl.

VI. *mf*

Kl.

VI.

Kl.

VI.

Kl.

VI.

Kl.

VI. *pp*

Kl.

VI. *mp*

Kl. *p*

VI. **Moderato** (♩ = c. 90)

Kl. *ff*

VI.

Kl.

VI. 


Kl. 


VI. 

Kl. 

VI. 

Kl. 

VI. 

Kl. 

VI. 

Kl. 

VI. 

Kl. 

VI. 

Kl. 

VI. 

Kl. 

für februar

VI.

Kl.

VI.

Kl.

VI.

Kl.

VI.

Kl.

für februar

8
VI.

Kl.

VI.

Kl.

VI.

Kl.

VI.

Kl.

Andante

VI. *p*

Kl. *f*

VI. *8va*

Kl. *f*

VI. *8va*

Kl. *f*

VI. *8va*

Kl. *f*

VI. *8va*

Kl. *f*

VI. *f* *3*

Kl. *ff* *8va*

VI. *3* *8va*

Kl. *f* *8va*

VI. *3* *8va*

Kl. *f* *8va*

für februar

11

VI.  *mf*

Kl. 

für februar

12

VI.  *mf*

Kl. 


poco Moderato

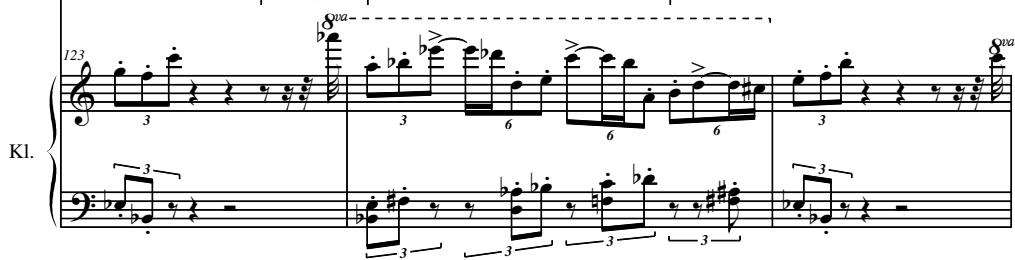
VI.  *f*

Kl. 

VI.  *f*


Kl. 

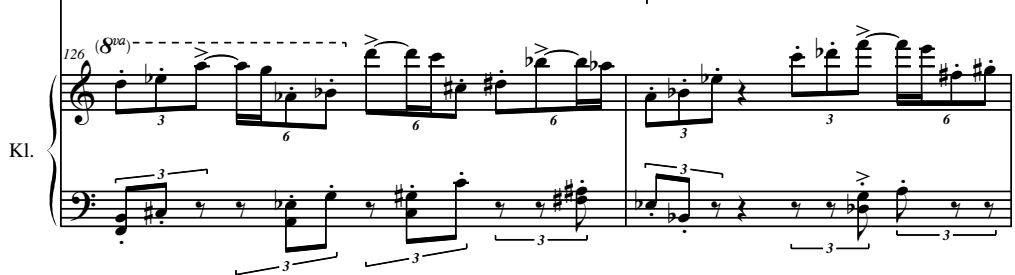
VI.  *f*

Kl. 

VI.  *f*

Kl. 

VI.  *f*

Kl. 

VI.  *pp*

Kl. 

Andante

VI. 

Kl. 

VI. 

Kl. 

VI. 

Kl. 

VI. 

Kl. 

VI. 

Kl. 

VI. 

Kl. 